



PIGMENTOS METÁLICOS  
METALLIC PIGMENTS

PIGMENTOS DE ALUMINIO Y BRONCE  
ALUMINUM AND BRONZE PIGMENTS

*Juntos creando  
un mundo brillante*

Pintura en polvo  
Powder coatings



#### OFICINAS CORPORATIVAS

Azahares No. 26 Desp. 203  
Col. Santa María Insurgentes  
C.P.: 06430, México D.F.  
Tel: (52)-(55) 1946.0850  
5583.0557  
mail: info@metapol.com.mx

#### HEADQUARTERS

Azahares No. 26 Desp. 203  
Col. Santa María Insurgentes  
Z.C.: 06430, México D.F.  
Ph: (52)-(55) 1946.0850  
5583.0557  
mail: info@metapol.com.mx

#### PLANTA

Carretera a Veracruz Km.144  
San Cosme Xaloztoc  
Tlaxcala, México  
C.P.: 90460  
Tel: (241) 413.0126  
Fax: (241) 413.0156

#### PLANT

Carretera a Veracruz Km.144  
San Cosme Xaloztoc  
Tlaxcala, México  
Z.C.: 90460  
Ph: (241) 413.0126  
Fax: (241) 413.0156



[metapol.com.mx](http://metapol.com.mx)



## PIGMENTOS METÁLICOS PARA PINTURA EN POLVO

### PRODUCTOS

#### LÍNEA ALU

PRODUCTO	TIPO	FORMA	D-50	%NV	L/NL
Alu F4007 PL	Polvo	Flake	7	98%	L
Alu F4012 PL	Polvo	Flake	12	100%	L

#### LÍNEA SIO-BRIO

PRODUCTO	TIPO	FORMA	D-50	%NV	L/NL
SIO D5500	Polvo encapsulado	Dólar	55	100%	NL
SIO D4400	Polvo encapsulado	Dólar	44	100%	NL
SIO D3600	Polvo encapsulado	Dólar	36	100%	NL
SIO F2300	Polvo encapsulado	Flake	23	100%	NL
SIO F2000	Polvo encapsulado	Flake	20	100%	NL
SIO F1000	Polvo encapsulado	Flake	10	100%	NL
U 5000	Polvo encapsulado	Flake	50	100%	NL
B 3200	Polvo encapsulado	Flake	32	100%	NL
CU R1800	Polvo encapsulado	Flake	18	100%	NL
R 2200	Polvo encapsulado	Flake	22	100%	NL
I 1400	Polvo encapsulado	Flake	14	100%	NL

\*Brio U y B disponible en Oro Rico, Oro Pálido y Cobre. Brio I disponible en Oro Rico y Oro Pálido

Las líneas SIO y BRIO son pigmentos encapsulados inorgánicamente con aditivos de sílica; este recubrimiento provee de excelentes propiedades para el proceso de pintura en polvo y protección en aplicaciones al exterior.

### RECOMENDACIONES DE USO

- Para obtener una buena calidad de pulverización electrostática, una capacidad suficiente de reciclaje y un buen efecto metálico, es necesario realizar una mezcla lo más homogénea posible de pigmento metálico y pintura en polvo.
- Se recomienda hacer la mezcla de los pigmentos directamente con la pintura en polvo a velocidades bajas para evitar el sobre esfuerzo y como consecuencia el maltrato o ruptura de las partículas del pigmento o tono grisáceo.
- Para evitar la pérdida de efecto metalizado se recomienda usar el procedimiento dry-blend, favoreciendo con esto la orientación de partículas y con ello el brillo.
- La cantidad usada de pigmento metálico dependerá del efecto esperado y del tamaño de partícula del pigmento, por lo que es necesario realizar pruebas a nivel laboratorio antes de pasar a los procesos productivos, por experiencia se recomienda no sobrepasar la concentración de 4% en peso de pigmento.

### NOTAS

\*Antes del uso y aplicación de este producto consulte la hoja técnica para considerar otros requerimientos técnicos y las precauciones de seguridad.

\*La información suministrada corresponde a la tecnología, conocimiento y experiencia actual. Todas las indicaciones se dan como guía de información y/o consejos, por lo que METAPOL, S.A. DE C.V., se libera de toda responsabilidad de mal empleo de la misma.

